

9.30 – 17.30 Заседания «круглых столов»

Регламент выступлений: 10-15 мин.

Перерывы на *обед (13.00 – 14.00, Конный двор, «Трактир»)* и 2 кофе-брейка

Открытие. Приветственные слова

Силкин Артем Николаевич, директор Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск»

Беляев Леонид Андреевич, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, заведующий отделом археологии Московской Руси ИА РАН, главный редактор журнала «Российская археология», государственный эксперт Министерства культуры РФ (с 2010 г.), председатель секции археологии Научно-методического совета при министре культуры РФ (онлайн)

Круглый стол «Русский кирпич: коллекционирование и изучение»

Модераторы: С.И. Баранова, В.Н. Смирнов

1. **Глазунова Ольга Николаевна**, Институт Археологии РАН, г. Москва
Монастырское кирпичное производство XVII века по материалам Иверского Валдайского, Ново-Иерусалимского монастырей и Троице-Сергиевой лавры
2. **Баранова Светлана Измайловна**, доктор исторических наук,
Российский государственный гуманитарный университет,
Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, г.
Москва
Кирпичный завод Саввино-Сторожевского монастыря XVII века: новые сведения
3. **Александров Петр Александрович**, исследователь и коллекционер
кирпичей, г. Москва
Типизация московских кирпичей XVIII века
4. **Ермолов Павел Борисович**, кандидат искусствоведения, старший
научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГМЗ
«Царицыно», г. Москва
Каталогизация кирпичных клейм архитектурно-паркового ансамбля
Царицыно
5. **Смирнов Владимир Никитич**, исследователь и коллекционер
старинных кирпичей, краевед, канд. ф.-м. наук, г. Санкт-Петербург

История кирпичного производства в Санкт-Петербургской губернии в XVIII - начале XX века

6. **Оксенюк Анатолий Анатольевич**, Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева, г. Москва
Коллекция кирпичей в собрании Музея архитектуры им. А.В. Щусева
7. **Чердинцева Лидия Николаевна**, хранитель коллекции керамики МГОМЗ (Музей-заповедник Коломенское), г. Москва
Коллекция лекальных и клейменных кирпичей в собрании МГОМЗ: проблемы атрибуции
8. **Святицкая Екатерина Николаевна**, зав. сектором научной обработки предметов и выставочной работы отдела «Археология», Музейной объединение «Музей Москвы»;
Беркович Владимир Адольфович, заместитель генерального директора компании «Археологические изыскания в строительстве», г. Москва.
«Кирпич с частушкой с Пречистенской набережной»
9. **Ёлшин Денис Дмитриевич**, кандидат исторических наук, ст. н. с., Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург
Маркировка древнерусской плинфы в X-XI в.: зарождение и истоки традиции (*доклад онлайн*)
10. **Попов Михаил Евгеньевич**, студент, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)
Клейма на кирпичах Олонецкой и Выборгской губернии (*доклад онлайн*)
11. **Кистанова Анна Константиновна**, Государственный музей Константина и Виктора Мельниковых – филиал Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева, г. Москва
Стеклянные кирпичи Фальконье. История распространения швейцарского изобретения в Российской империи (*доклад онлайн*)
12. **Ненашева Елизавета Владимировна, Виноградов Геннадий Игоревич** (содокладчик), ГУП Московский метрополитен / ВООПИК, г. Москва
Использование кирпича в подземном строительстве Москвы (*доклад онлайн*)

13. **Иванов Игорь Николаевич**, учитель истории, педагог дополнительного образования, Лицей № 590 Красносельского района Санкт-Петербурга
Возвращенные имена: вклад исследователей и коллекционеров в изучение кирпичных клейм Новгородской губернии
(доклад онлайн)

Круглый стол «Вопросы реставрации кирпича и кирпичной кладки»
Модератор: Р.Р. Раимова

1. **Клименко Юлия Гавриилловна**, доктор архитектуры, профессор кафедры «История архитектуры и градостроительства», Московский архитектурный институт, г. Москва
Роль кирпича в архитектурных школах эпохи классицизма
2. **Воронина Анастасия Сергеевна**, студент-магистрант, кафедра реконструкции реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры Казанского государственного архитектурно-строительного университета, г. Казань
Каменная летопись духовного наследия эпохи Просвещения. Казанский край
3. **Беляевская Ольга Николаевна**, кандидат геолого-минералогических наук, старший научный сотрудник лаборатории химико-технологических исследований ГОСНИИР, г. Москва
Проблемы выбора и сохранения реставрационного кирпича на памятниках истории и культуры
4. **Горячева Марина Юрьевна**, главный архитектор ООО «Специальная Научная Реставрационная Проектно-Производственная Мастерская», г. Москва
Картограмма периодов строительства как отображение результатов изучения кирпичной кладки (доклад онлайн)
5. **Раимова Рания Ринатовна**, главный архитектор, АО «ТСНРУ», г. Казань
Паропроницаемость отделочных материалов, их влияние на сохранность объекта и стен из кирпича в частности
6. **Аушева Юлия Сергеевна**, директор, ООО «Стройэксперт»
Неразрушающие методы контроля прочности кирпичной кладки памятников архитектуры (проблема отсутствия точных приборов, относительность расчетных формул)

7. **Маркина Инна Борисовна**, научный сотрудник отдела археологических исследований, реставратор по керамике 2 категории, Государственный музей-заповедник «Куликово поле», г. Тула, Тульская область
Реставрация кирпичей пода гончарного горна XVIII века
(предварительное сообщение)